

# MUHAYYER\_KÜRDÎ FANTEZİ

Beste: Teoman

Nîm Söfyon

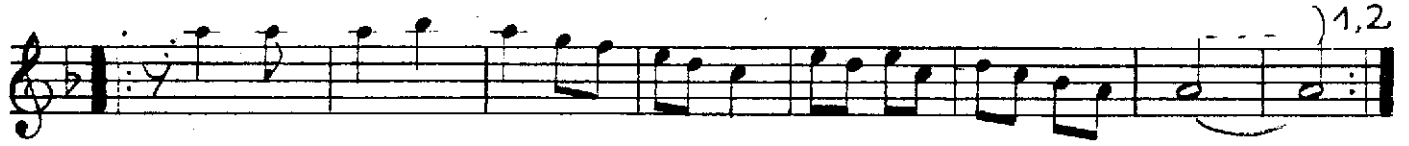
Önalıcı

J=126

Akşam, üstü bahar günü İzmir'de

Güfte: Güler  
Kazmacı

(Aranaörme..)



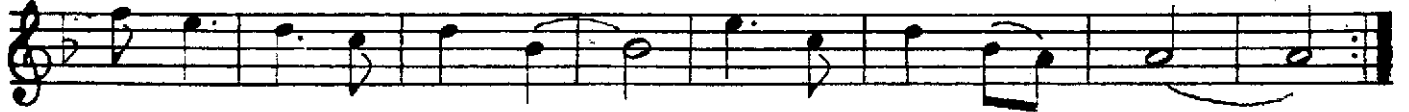
Ak\_şam, üs\_tü ba\_har gü\_nü İz\_mir' de



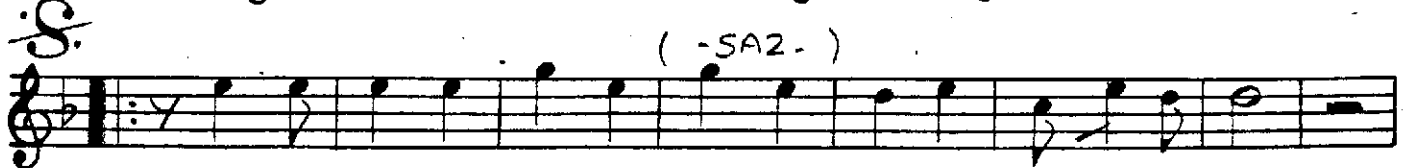
Yal\_nız \_lık\_lar bi\_raz has\_re\_te ben\_zer



O es\_ki şar\_kı\_lar co\_şar de\_niz\_de



A\_kar göz\_le\_rin\_den en gü\_zel gün\_ler



Bek\_le\_giş\_tir Kor\_don in\_san se\_vin\_ce



Ü\_mid im\_bat o\_lur e\_ser her ye\_ce

(SON)

D.C

2.

Güneş kay-bo-lur—ken sev-dâ-lar do-ğar.

Ar-tar gü-zel—lik—ler o gü-lüş—ler—le

Ka-deh—ler bo-şa—lır yü-rek—ler do-lar

El—e—le—dir sim—di hü-zün se—vinç—le

Akşam üstü bahar günü İzmir'de  
Yalnızlıklar biraz hasrete benzer  
O eski şarkılar coşar denizde  
Akar gözlerinden en güzel günler

Güneş kaybolurken sevdalar doğar  
Artar güzellikler o gülüşlerle  
Kadehler boşalır yürekler dolar  
Eleledir şimdi hüznün sevinçle

(Nakarat)

Bekleyiştir Kordon insan sevince  
Ümit imbat olur eser her gece